

Segunda Serie

PUBLICACIONES  
DEL

Número 20

CENTRO DE ESTUDIOS HISTORICOS JEREZANOS

# LA CANCION ANDALUZA

III

1.º TRABAJO

Por ANTONIO LOSADA CAMPOS

2.º TRABAJO

Por AUGUSTO BUTLER GENIS

3.º TRABAJO

Por CAMILO MURILLO JENERO

PROLOGO

EXCMO. SR. D. TOMAS GARCIA FIGUERAS



XIII FIESTA DE LA VENDIMIA JEREZANA

JEREZ DE LA FRONTERA, 1963

## I N D I C E

CASI PROLOGO .....	5
EL «COUPLET» .....	7
«CAFE CANTANTE, CUADRO FLAMENCO» .....	8
LAS POCOS VARIADAS VARIEDADES .....	10
PASTORA... ..	11
EL MAESTRO FONT DE ANTA Y SU TIEMPO .....	12
LA GOYA Y LA CANCION .....	14
«...Y SEVILLA» .....	17
MOSTAZO .....	20
GARCIA LORCA, SANCHEZ MEJIAS, «ARGENTINITA» Y LOS ORI- GINALES DEL MAL LLAMADO FOLKLORE .....	23
LEON Y QUIROGA .....	27
ANTONIO QUINTERO .....	33
LOS PROCEDIMIENTOS MECANICOS DE DIFUSION .....	39
LA NUEVA GENERACION Y LOS NUEVOS DERROTEROS .....	42
ANDALUCIA Y SU CANCION .....	44
LINEAS GENERALES PARA PROMOVER EL RENACIMIENTO DE LA CANCIÓN ANDALUZA .....	47